

2013 年尊孔独中公民教育课实施与检讨

/叶兴隆

一、前言

尊孔独中在 2009 年已开始举办时事教育课程给予高中的学生，由于董总目前也未对公民教育课程做出任何研究及把它落实在全马的独中，因此学校在当时的吴建成校长推动下，加上林连玉基金的辅助，尊孔独中终于有了时事教育课程（以下简称“时事课”）。此项课程的主要对象群是高中的学生，每周一节课所包含的内容包括媒体识读、环境教育、华教运动、民主制度等。¹

现实中，在高中阶段才推行公民教育是不足的，因为公民教育的栽培应该从小学阶段起步至到孩子踏入社会。虽然我国教育部在 2005 年在中小学阶段推行了所谓的“公民教育”，但其公民教育内容比较趋向德育或爱国主义导向为主的内容²。因此，在加入尊孔独中时，潘永强校长也建议我在今年的初一尝试推动公民教育课，所采纳的课程内容即台湾少年版的民主基础课程。因此学校在今年 2013 年选了初一毅的单修班 27 位学生作为推动公民教育的实验班。为保护学生的隐私权，本文学生名字皆为假名。

二、教材

（一）民主基础课程系列

由于今年的初一使用台湾中文版的民主基础课程系列为教材，所以在此介绍此课程的基本概念。

民主基础课程系列最初源自美国公民教育中心(Center for Civic Education)所出版的“民主基础”系列丛书，后来在 2002 年由台湾的民间司法改革基金会翻译及本土化，并将之分为“权威”（Authority）、隐私（Privacy）、正义（Justice）、责任（Responsibility），此四大概念的系列分为儿童版、少年版、公民版。这四大中心概念构成了公民价值与思想的核心一部分，奠定了民主公民资质理论与实践的基础。藉由研读民主的基础系列课程，学生将认识一些生活上面对的问题并学习解决这些问题的方法及能力。“他们会被鼓励透过具知识

¹简爱明老师“2010 尊孔独中教育成果发表会——《公民教育之“民主·人权 ABC”》”

²Kurikulum Bersepadu Sekolah Menengah/Huraian Sukatan Pelajaran: Pendidikan Sivik dan Kewarganegaraan Tingkatan 1

性的问题探讨，而能接受随着享受公民权利而来的责任”³

此系列的丛书并非传统式教材，老师可以在课堂上讲解课程的全部内容，或者依科目或课程要求而选择某些单元来传授，虽然这些概念没有特定的顺序，但是当老师只选择其中一课来做教学时，那教学目标就只局限在此课的目标，而并无法达到整个单元的目标。值得一提的是，这四大概念的教学都被分为四个单元来做探讨，而这四个单元是以浅至深的层次作为铺层。

（二）课程系列（一）——《认识责任》

公民教育的第一阶段我采纳了民主基础课程系列的《认识责任》这本教学书。对我来说，在初一阶段培育责任的概念非常重要，就像美国公民教育的其中一环也一样非常注重将责任意识教育放在极其重要的位置，各种教材对这一内容的阐述也是浓墨重彩，各具特色。在学者胡村娜的文章曾提到“1996年在美国进行的一项调查表明，当被问及“你认为学校除了提供基本的教育以外，最为重要的目的是什么”这一问题时，绝大多数受访者认为，“使学生成为负责任的公民”比其他目的更为重要。”⁴美国公民教育中心编写的教材最具代表性，其中一册教材主题书名就为《认识责任》。”虽然这教材非常的好，但是很多时候老师在教学上一定要了解学生的程度及素质为先。我个人觉得在美国或台湾使用这本《认识责任》来引导学生，问题应该不大，也就是说，学生个人能够对一些课题作出判断或独立思考，相比之下，我国的小学教育由于过度的填鸭及灌输性，再加上社会环境缺乏民主及公民概念、教育部刻板教育政策等都导致老师在学校引导公民课有一定的困难。加上教材的内容多以美国及台湾的个案作为实例，因此本土化此教材内容是极需要的。少了本土实例个案将减低学生的学习热诚及对自身环境的关怀。

在《认识责任》这册教材中，以四个主要单位作为内容，包括：

单元一：责任的来源

单元二：负责任的益处与代价

单元三：无法兼顾的责任

单元四：谁该负责任

每个单元中拥有2-4个小课作为教学的小章节。当中的知识点不多，多从故事的角度让学生从中去思考及想出解决方案。过程中学生将明白公民负责任的重要性及了解正确的“责任”意识，并培养学生能在实践中解决“责任”面对

³民主基础课程系列——认识责任，2010：一四

⁴胡村娜：教育科学研究（2013'05）“美国中小学的责任意识教育——美国公民教育中心《责任》教材解析”

的问题。当中每一个单元，具有顺序的层次，从最基本的让学生了解什么是责任及它的来源为先，责任来源如：教养、承诺、职业、分派、法律等。只有了解了每种责任的来源，学生才能进一步了解这些责任对社会和个人的重要意义。此外，书中也提供一个生活实例作为参考以衬托责任的重要，其使用机场的工作人员如：飞机师、航空服务人员、飞机维修人员及飞行管制员以让学生想象如果这些人都不负起职业的责任，那将会有有什么后果发生，从而让学生体会负责任的重要性。

为了让学生掌握辨析责任的操作方法，及解决课程中故事的问题，此单元也介绍了一些工具方法，例如：

- 第一，要承担的责任是什么；
- 第二，谁要承担这种责任；
- 第三，为什么需要承担这种责任；
- 第四，这种责任的来源是什么；
- 第五，承担责任的回报；
- 第六，不承担责任的后果；
- 第七，辨清承担责任是自由选择的还是他人强加的。

另外，课程也让学生学习“承担责任的利与所要付出的代价”、“在相互冲突的责任之间如何作选择”及“谁应该承担责任”。

（三）课程系列（二）——《认识权威》

权威这词在英文译作“Authority”，但是在中文的名词常给人一种坏的印象。就像与“权力”有关，或是带有贬义之称。辞海大辞典对权威的解释即：“指最有威望、最有支配作用的力量。某个人、某种思想体系或某种组织，由于其活动内容的价值、功绩或品德被社会所公认，就具有权威的意义”。

权威能够在‘法律’、‘规则’、或某些人拥有“权力”吩咐我们进行一些事件。虽然我们初一年的学生大致上都没用过‘权威’一词，但是大致上都知道这的概念。课程里将引导学生如果社会上少了‘规则’的结果或某些人有‘权’指挥别人做事的原因。

选择《认识权威》作为第二阶段（下半年）的课程主要希望学生能从中了解此概念间接提升与老师的配合度。此外，学生也能了解日常生活为何有些人有“权威”吩咐别人做事的合理性，当中的人包括如：家里的父母、学校里的

老师及活动里的组长等。当学生了解‘规则’及持有‘权威’的人之合理性，那将能提升师生的配合度及维持班上活动的秩序。

在《认识权威》这册教材中，以四个主要单位作为内容，包括：

单元一：何谓权威

学生将学习权威的来源并了解缺乏或滥用权威的情况，以建立对权威的认知。

单元二：评估权威职位的人选及规则和法律

此单位注重在于学生的知识与技能。学生将分析与规则及具权威者有关的问题，并作出和理性的判断。

单元三：运用权威的益处与代价

学生学习了解行使权威对个人及社会带来的益处及代价，经过这判断将引导学生是否行使权威的必要性。

单元四：权威的规范与限制

让学生分辨权威的职位并判断此职位的恰当性，也让学生学习如何拟定权威职位及避免其被滥用。

学生在学习权威这概念时确实比较难去‘消化’，虽然学生知道权威的概念，但是当使用这‘权威’一词时，他们就开始不了解或不太能掌握使用‘权威’这词。所以每当学生在做学习单时，他们多数不知道如何找出权威的象征例子。但对我来说，学生最重要了解权威的概念即在一个以群体活动的空间，大家应遵守的规则及与老师的配合，当学生拥有或认同这样的共识时，也就是达到了《学习权威》课程里的目标。

三、课程实施情况

(一) 分组讨论

很多时候在短时间内很难评量出学生的反应，例如：理解能力。对我来说只要学生对责任有一些概念的理解就已经足够。通常我们不去测试学生所学的责任来源有哪几种，或什么行为应不应该做，但是我会透过单元的故事或小组的工作分配及任务让学生实践责任的精神。举例《认识责任》的第55页：“社区要负责任”的学习环节作参考，老师解释某社区要社立一个青少年改造中心，中心的目的是为了让抵触法律的青少年学习改变的一个福利机构，学生将被分组以不同的身份表达出该中心设立在社区的利与弊，当中身份包括：市议员、商家、青少年组织、房地产、工商团体及当地居民的角色扮演。虽然内容上要求学生以公听会形式进行，但是基于时间及学生程度（课文以美国及台湾学生为主要对象，我们的学生不明白公听会的操作方式）关系，所以我只要求学生小组讨论后把看法写在麻将纸早上然后进行呈现。在过程中，老师给予的从

旁指导很重要，因为学生拥有的知识点不多。虽然已分成小组，但学生们还是很难能够单独小组解决或完成任务。因此老师在同个时间必须督导5至6组的学生，过程中也相当费力及费神。

我认为使用社会课题作为教学题材非常重要，我们可以探讨学生对社会课题的见解及思考。Hahn (1996) 曾指出，利用社会问题来强调思考或历史背景中具争议性的问题教学法将鼓励学生深思他们对公共议题的看法，而不是一昧只寻求答案。⁵

分小组一起讨论的好处在于学生能够互相讨论，敢于发表。当然也可能面对一些小组的成员全部相对被动与缺乏参与感，此刻老师就要介入引导学生参与讨论。在班上，比较难处理的就是小豪和小勤同学的性格，因为他们比较不合群，而确常以自我为中心，有一次分小组时（学生自己选择组员），小勤和小豪还有小任刚巧在同一组，原因是因为没有人要和他们同组，所以我就把他们合成一组，结果事情就闹大了。因为小豪及小勤都是自我主导意识强烈的人，因此他们彼此都不愿一起讨论也不想接纳对方的意见及看法，小豪甚至会指责其他两人的缺点。我当下唯有要求他们讲出讨厌彼此的原因及如何改善这问题，当然最后他们给的回应即纯粹是个人主观不喜欢罢了。所以我唯有本身参与他们的小组，他们才能一起“和平的”讨论并完成学习单。

因此老师在设计小组讨论时，更应该要谨慎处理学生之间的矛盾及纠纷还有尽量了解每个人的性格。很多时候老师需要长时间的观察及开导，才能解决学生的不和群问题。

就像澳洲作家李晓文所提的“天底下只有难教的小孩，决不会有教不会的孩子，在生活中发掘他们的兴趣才是最好的教育”⁶，我想学生与人的社交经验也是从学校环境开始学习的。

(二) 电影分享

探讨电影《争执》播映效果

由于电影观赏是我在上公民课会进行的教学活动之一，因此第一次让学生观看的影片是一个本土制作的马来影片，名叫 GADOH（中文：《争执》）。

⁵Hahn, C.L. (1990) Research on issues-centered social studies. In R. W. Evans & D. W. Saxe (Eds), Handbook on teaching social issues (pp25-41). Washington, DC:NCSS.

⁶李晓文、许云杰《没有教科书：给孩子无限可能的澳洲教育》，作者序（1）木马文化出版

《**争执**》（又译作《斗争我和你》，马来文：*Gaduh*）是**马来西亚**人权组织“社会传播中心”（Pusat Komunikasi Masyarakat，简称KOMAS）制作于2009年的电影。内容讲述一群不同种族的中学生在校内殴斗，一位女教师为了挽救校誉，特地邀请一位**戏剧**导师阿兹曼到校，通过戏剧教育改变学生们的价值观。⁷

由于在公民课的前几堂课后就给学生看了这影片，结果让我意想不到的事情发生了。由于影片一部分呈现了各族群彼此的刻板印象及歧视，结果有一些学生就会被一些情节给煽动，其种主要的就是班上的小民同学，他在观赏影片时非常激动并充满族群仇恨。由于我刚执教，忽略了对每个学生的了解，才导致这问题的出现。经过与班主任的了解，才发现小民的母亲来自泰国，所以他对族群的课题非常敏感及激动，还好我在总结时简单讲解社会存在的种族刻板印象及因持互相包容的心态。

整个影片带出的族群包容是学生通过此影片学习的最大核心价值。由于这影片的内容非常生活化，而且与对族群的价值观有关，所以老师必须在观后进行讲解及聆听学生观后的感想。

影片教学是最有趣也是最直接能把信息传达给学生的，老师可以以不懂种类的影片作为教材如纪录片、卡通片、新闻或电影。但是老师在影片教学时必须做好教材的准备如：音响设备、学习单、电影预看、影片播放长度、教学内容。影片的内容容易带动学生的情绪，学生也容易留下印象，因此影片后的指导会启发学生对一件事物的看法及正面的价值观。

（三）短片与动态教学

在使用《认识责任》这教材的过程当中，我都会在不同的阶段让学生通过互动的游戏去认识或体会一些社会现实发生的事情。由于感觉这班学生在学校上课的态度不是很好，很多时候不会珍惜老师的教导而不愿意配合，好像很喜欢在我讲课时讲话、或是做其他的东西或大吵大闹。于是我为了想让这班孩子体会及珍惜受教育的机会，并在一次的课堂上分享了两部短片，一部有关我国淡米尔小学生面对的交通及早餐问题。⁸而另外一部是有关菲律宾的孩童由于缺乏基本的受教育权而需要到垃圾场作资源回收赚取微薄的生活费。

这两部短片让班上的学生看了后有很大的影响力，他们很多不曾想过在我们国家有学生是没钱买早餐或给交通费来上课的。他们也意想不到自己比起邻

⁷GADOH 《争执》【<http://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%BA%89%E6%89%A7>】

⁸《全面補助貧學子學習過程全是愛》<http://www.youtube.com/watch?v=kVBPYucpL30>

国的孩子幸福多，因为他们不需住在垃圾堆，而且还有舒适的上课环境。当然我是希望通过这短片学生能够珍惜所拥有的一切，包括独中的母语教育及老师的贡献。

分享这影片后，我就带着学生到学校的环保室做资源回收，让他们感受有的小孩就靠这种工作为生，也让他们知道我们的学生及学校是多么的不会珍惜资源，课堂后动完后，我也要求学生写出一他们参与这堂课的心得感想。过程中，有的孩子会抱怨说着工作非常困难，不只臭又肮脏而且又辛苦。但是这堂课确实让他们了解受教育的可贵，而希望他们可以改变在课堂的嚣张行为。

（四）其他互动游戏

有次在课堂上我也给学生玩了“孤岛”游戏，即让学生想象自己存在一个孤岛上，然后写出让自己生存最重要的三样东西，最后全班一起讨论选出三样大家认同重要的物件。此目的主要让学生了解人类生存的基本需求是需要受到基本的保障。

然后再给学生玩“请听我说”游戏，即大家围个圆圈互相和对面的朋友讲话，由于所有人都大声地在沟通，有的人会沟通不到，有的人会用肢体语言。游戏后我会要求学生回答他们所沟通的内容，游戏目的在于让写生了解沟通的基本条件及肢体语言的重要。

初一毅单修班学生趋向好动，善谈。所以他们都很喜欢动态的活动多过于静态的，但有碍于动态活动面对教学环境及型式（吵闹）的局限，并不是每一堂公民课都以动态来教学。游戏方式的教学最受学生的喜好因为学生在过程中能够放松心情的边学边玩。当然，在教学方面，以学生的类型作出最适当的教学非常重要，但有碍于面对现实的空间或教材、教学经验不足，是新手老师所要面对的挑战，所以公民老师的教学应变能力也相对的重要。美国教育革命家莫瑞尔说道“当学习经验既有趣又具探究性时，人们的思维会随之放松而这正是这种状态下才更容易学习”⁹

四、评量方式

公民教育是个非考试的科目，虽然有的国家把它列为考试的科目，就像台湾。目前学校的公民教育评量方式都以学生的学习单或表现为标准。虽然一年

⁹(2012)《翻转教室、Future Learning》6:30mins,David Merill,Sifteo 总裁暨创办人

的时间很难评量出学生的观点或意识醒觉，但是却可通过上课过程中老师与学生的配合度及学生对事物的自主性作为考量。明年的公民教育评量法将会更系统化，包括考虑学习政考PBS(Penilaian Berasaskan Sekolah)模式评量学生的责任、态度及价值观等。

(一) 学生回馈

在上公民课的最后一天，我给班上的学生作做了简单的回馈表，回馈表共有7题。当天共有21位学生完成这份回馈表，其余6位因缺席所以无法参与。回馈表采用了不记名的方式，学生只需写上组别及日期，这样他们才能放心的写出自己的感想。所有的回馈表统计都呈现在附录上以供参考。以下是本人针对学生回馈表的回应作出的个人分析：

1. 我在公民課學到了：

分析：学生很多时候对责任及权威的概念并不陌生，但是大致上他们还未能后清楚解释，尤其是权威这概念，更需要长时间的接触与了解。

2. 我比較喜歡上公民教育的_____環節。

分析：学生大致选择电影的原因主要在于电影的内容与题材，像我在上课时选择《世界的孩子》的电影系列让孩子观看主要是因为内容有关世界各地与学生同年龄的孩子在面对社会环境的困难如何往自己的梦想追求。每当电影观赏后会要求学生填写观后感，并要求学生把所学的责任与权威价值观配合电影内容表达出来，学生也比较会用心看而且回答时培养他们多分析思考。

游戏的选择题通常在于培养学生之间的感情及团队精神。当中包括“导盲犬”、“盲人足球赛”等。但是进行游戏时常需要考量到空间的设计、干扰度、危险度、知识性、老师的带领及控制能力、学生人数等，当中比较适合进行游戏的空间有如音乐室或动态室等。

3. 你覺得老師的教法如何？

分析：通常学生所表达的是下半年的教学方式，因为印象比较深刻。尤其通过台湾公民老师的协助得到很多电子档教材给我们，过后我便在班上使用。因此学生对PPT的呈现法比较感兴趣及容易吸收，从而也辅助老师的教学进行的更顺利。

4. 你覺得班上于老師的配合度如何？

分析：确实老师本身的班级管理需要在加强，在上公民课时，老师都尽量自造舒适的环境以让学生勇于发表。但是班上的学生还是有一部分比较好动及需要

老师的长时间关注。如果师资的增加或学生人数减少将有助于老师有更好的班级管理。

5. 你喜歡上公民課嗎？為什麼？

分析： 学生因为未曾接触过公民教育的课程，再加上公民课的教学比较轻松自由及多元化，所以非常吸引学生参与。当然由于在课堂上各使用半年时间学习民主基础课程系列——《认识责任》及《认识权威》，学生难免会埋怨内容上的单调及沉闷，在这时候老师可以做出课程调整，如观赏电影或玩游戏以让学生继续充电。

6. 你想要在明年初二再上這類的公民課嗎？為什麼？

分析： 公民课最重要的一点在于不给予学生学习上的压力，再加上非考试课，学生可以放松的开心学习。主要回答不要的都是在班上缺乏参与感或不愿配合的学生，当然班上也有几位情绪化的学生在作答回馈表时敷衍了事。

7. 對老師說的話：

分析： 由于公民课目前播放的电影比较多趋向于纪录片或新闻，因此有的学生觉得不太适应，置于主流电影的缺点在于播放的时间太长即大约 120 分钟，而这也是公民课节数的局限。

五、建议

（一）公民教育的师资

师资是我们探讨公民教育的重要因素之一。一名公民教育的老师如果缺乏了对社会课题的关注及分析了解，那在教授公民教育的过程将是非常刻板及无趣。当然，在缺乏政府的重点培训下，我国是非常难拥有具有条件的公民老师来执教公民课，即使是现在的政府学校，教导公民课的老师多是来自道德教育科或是其他科任老师来兼任执教。加上政府学校所使用的教学法有碍于时间的关系，通常就过度依据课本单调的教材内容来教导，大大的减低学生的学习兴趣。

本人其实未受过任何的专业公民教师培训，仅有的只是在大学参与过学生运动及在人权组织“大马人民之声”工作 2 年半左右的经验。所以年初被通知需要负责今年的初一毅公民教育课，对我来说确实是一大挑战，包括没有执教的经验及需要带领 13 岁的学生参与公民教育课程。

当中最困难的就是设计公民教育的教案、内容、及教材。学校目前所拥有的教材即台湾少年版的民主基础课程系列之四大价值，即：责任、隐私、正义、

权威。由于对此类教材书的陌生，再加上时间的紧迫，我唯有自己一面研究一面备课，然后从中学习如何引导学生学习及让他们产生兴趣。另外比较艰难的就是缺乏参考或讨论的对象老师。加上跨科的身份，工作也变得相对的多及沉重。由于国家缺乏公民教育的研究及推广此科，导致有意推广公民教育的学校可能面对人才短缺或种种原因而取消此课程。以香港为列，梁荣恩、阮卫华（2011）¹⁰在《公民教育，香港再造！迎接新世代公民社会》提到香港公民教育面对的问题包括多数教师都未能充份理解人权的概念，教育学院亦没有系统性的人权教育，加上政府缺乏在学校推行专业人权教育计划的诚意及政策所导致（Chan 2006）¹¹。因此本人觉得师资是公民教育的推动力，但是如果源头缺少政府的主动及看重，公民教育将很难成效及推广至全国。因此无可否认，师资与政府的角色扮演极其重要，否则公民教育将无法成功落实。

（二）课室空间问题

由于今年上公民教育课的学生是单修班的学生，所以没上此课的学生就会留在班上上政考的科目。而班上的学生就必须每次移动到不同的地方上课，包括：文艺沙龙、图书馆、团辅室、动态室及音乐室。移动的好处在于学生不会对环境产生厌倦而且会有新鲜感。当然也有令我头痛的问题，由于初步来到学校也对学校的环境不够熟悉，加上空间的使用规范也不太了解，所以会给学校的行政单位麻烦或造成干扰，当中最明显的就是使用文艺沙龙或图书馆，因为场地基本用作静态的活动，所以在此空间上公民课非常不方便，这间接的也好像在测探着学校行政层的包容与谅解度。

很多时候公民课的教学模式是互动的，包括我们需要聆听孩子的声音，他们的声音即是我们教学的反应。当然我觉得上课还是有一些基本的规范，例如上课和老师的配合，或互相尊重等。就像学生现在会自律的帮忙我启动电脑、冷气或派发讲义等，他们多数知道我需要任何的帮忙或如何的配合我以完成课程，让我倍感欣慰。由于学校是间往上“攀爬”的学校，不单空间密集而且人群拥挤，因此在备课或规划公民教育的教案是都必须考量很多的因素。

（三）体育课与公民课的相遇

除了上课使用的空间以外，另外面对的就是公民课前的体育课安排。我觉得每一位老师都不喜欢自己的节数安排在体育课后，因为体育课后仅学生进班的时间会拖延上课时间、再加上学校公民课使用的地方不在班上，每当学生来

¹⁰梁荣恩、阮卫华（2011）《公民教育，香港再造！迎接新世代公民社会》页：47。香港：香港基督徒学会、印象文字联合出版”

¹¹Chan, K. (2006).NGOs in schools:Hong Kong experience.Human Rights education in Asian Schools,9:37-44.

上课时都是气喘如牛，要不就满身大汗，全身湿漉漉的，我必须把上课时间延后十至十五分钟以让学生们静下心或休息“烘干身体”后才能开始上课。可以参考的是，台湾的学校上课都会在体育节后让学生们到浴室洗澡，如果缺少浴室空间，学校会在教室走廊建设洗手处让学生用湿毛巾抹身体，以教育学生身体健康卫生的重要性，清洗后学生也比较舒适的继续上课，这样细致的顾虑其主要是希望学生能够在教学上有所成效。

（四）班人数及老师的质与量

班上的学生数量及老师的数量与素质将会影响公民教育的教学素质。以目前一名老师带领一班27位学生所进行的互动教学课，确实对老师来说相当的吃力。因为老师不单需要解释，而还需要留意每一位学生的学习状况及解决学生之间的问题等，都需要仰赖老师的能力及管理能力。

如果公民教育课编排至每一班，那普遍的一班45人学生，对一名公民课老师将会有更大的教学困难。这是学校需要关注的问题，解决方法可以通过增加老师协助管理班级或是把班级人数缩小等。

此解决方案不仅对老师是个帮助，但更重要的是学生本身更容易了解课堂的教学内容。班级学生人数过高永远是素质教学的绊脚石。

六、结语

今年的公民教育实验班在筹办方面相对的紧凑。再加上本身也刚初进学校，对学校的校风文化及处事方式需要一定时间的配合。所以今年的公民教育，不论教材内容至教学方式，皆属实验阶段，需不断的改善。学生的公民醒觉不能单靠公民教育这门课就有所提升，反之学校的公民醒觉需要结合校方的积极态度，包括提升教职员或职员的公民与人权意识、把民主人权概念透彻与校园政策，加强以学生自主性及权利为主，并透过陆续举办课程及公民活动作为朝向塑造一个具备公民意识的校园。

推动公民教育不单是学校行政及老师的角色扮演，它涉及学校董事及普遍家长的认同及支援。学生节数过多，排课困难，学校安排的活动过多对学生的教育是极不健康的。

行政及教职员缺乏基本的公民意识包括使用保丽笼、资源使用欠缺详细规划、食物吃剩文化、对社会课题的冷漠、业务过重、学校活动的控制，学生办活动的约束等。此外，学校一些刻板的例常活动更应该需要改善及创新，例如：

周会的进行（缺乏新点，过于说教，开学上课就很多负面指教，过度关注学生的行为举止，但是严重缺乏对孩子内心的了解及思想上的提升）

此外，校方更应以积极的态度与学校社区作为联系并透过社区参与让提升学生对学校及社区的归属感及关怀，从而贯彻公民参与社区的重要性，就如学校附近的政府发展计划如118大楼、三栋高级公寓对学校的学习环境影响及学校社区的构造变化等。

希望尊孔独中的公民教育种子能够茁壮成长，并带动更多的学校关注此教育的重要性。当然政府更应该关注此科目，虽说教育部从2005年在小学及中学推出了公民教育，但过于保守及以国家或政府为导向的内容是教科书严重的问题之一。希望政府能够参考其他国家的公民教育如台湾、香港、澳洲等并做出内容改良以摒除灌输式或填鸭的教学方式作为教学方法，这样我们国家的公民教育素质才能够有所提升。希望尊孔独中的公民教育能够从过程中不断改善，并鼓励更多学校设立此科，继续推广一个更完善的公民教育科。

附录：学生回馈整理

1.我在公民课学到了：			
权威、责任、人权、学会做人、学很多东西			
2.我比较喜欢上公民教育的_____环节。			
A) 游戏 (14人)	B) 电影 (7人)	C) 学习单 (2人)	D) 小组讨论 (1人)

选 A) 游戏的原因(学生自填)	选 B) 电影的原因(学生自填)
不需要思考、能够促进同学们之间的感情、好玩、开心、很有趣、可以学到很多公民知识、会很爽	很安静、可以让人印象深刻、不但容易学到东西，也让人容易记得、电影里想表达的都很有道理和很有趣、可以学到其他国家的生活、上电影比较有真实的感觉、可以学到有意义的东西、不需写太多东西、开心、比较容易进脑、可以减轻压力

3.你觉得老师的教法如何？
很有趣、还好、普通、很好、很自由、有吸引力及解释详细（利用PPT）。

4.你觉得班上于老师的配合度如何？
大部分学生觉得还好或满意，也有学生回答还需要加强及一部分的学生不愿给与配合，甚至有一位学生缺觉得配合度很差。

5.你喜欢上公民课吗？

学生的回应：

喜欢的原因	不喜欢的原因
<ul style="list-style-type: none"> -可以学到课外的东西 -可以明白任用该有的权力 -教的东西很有意义 -学到很多有意的东西 -让我学到很多关于人权的知识 -比较轻松 -因为老师教得好 -因为可以听不同的东西 -可以学权利的责任 -因为不用用脑 -可以上到其他人的生活怎样，也没功课或压力 	<ul style="list-style-type: none"> -很闷 -不喜欢

<ul style="list-style-type: none"> -没有功课也能学到很多公民教育 -可以让我们学习做人的道理 -课程有趣 -公民课很自由 	
<p>6.你想要在明年初二再上这类的公民课吗？为什么？</p>	
<p>学生的回应：</p>	
<p>要（19位）</p> <p>因为：</p> <ul style="list-style-type: none"> ~十分自由 ~有兴趣 ~可以学到更多有意义的东西 ~我还想了解其他身为公民应该做什么 ~因为能学到更多公民的知识 ~没压力又可以学到公民教育 ~很轻松 ~很好玩 ~老师教得好 ~太有意义 	<p>不要（2位）</p> <ul style="list-style-type: none"> ~很闷 ~因为不要
<p>7.对老师说的话</p>	
<p>大部分学生表达感谢老师给与的教导及提供他们课外的知识。有学生表示尴尬因为班上有的学生不太愿意配合。有学生希望老师继续教导他们公民课，也有一位学生建议老师执教时严厉一点。一名学生建议公民课可以播一些“正常”的电影。</p>	