**教学设计/ INSTRUCTIONAL DESIGN/ MODUL PENGAJARAN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **任课老师/Teacher’s Name / Nama Guru**  李玮心 | | | **日期/ Date/ Tarikh**  12-07-2016 |
| **学生人数/No. of Student/ Bil. Murid**  42人 | | | **时间/ Time/ Waktu**  7.40am- 8.50am |
| **科目/ Subject / Mata Pelajaran**  华文 | | | **班级/ Class/ Kelas**  初三勇 |
| **单元名称/ Module or Topic / Tajuk atau Topik**  第十二课 磨刀人 | | | |
| **教材来源/ Source of Teaching Materials/ Sumber Pelajaran**   1. 杨欣儒等编（2007年）。**华文初三下册**。吉隆坡：董总。 2. 课件。 3. 自制学习单。 | | | |
| **教材分析/ Analysis of Teaching Materials / Analisis Sumber Pelajaran**  1. 《华文初三下册》第85至90页。  2. 课件中含学习要求、作者简介、题解、生难字词、段落分析。  3. 学习单中含学习要求、生难字词、段落分析、简答题。 | | | |
| **学生学习条件分析/ Pupils’ Learning Abilities / Pengetahuan Sedia Ada**  初三勇有42名学生，此班的阅读及理解能力尚不错。但在学生的作文中，却发现他们认识的词汇不够多  ，甚至出现词不达意的现象；此外，在现代文理解答题方面，也常出现答案不完整。造成这种现象，主  要是学生的阅读量少，以及审题与答题的技巧不够纯熟。  针对上述问题，本人在白话文教学上会侧重于解题、词汇认识与理解作答能力的提升。 | | | |
| **教学策略/ Teaching-learning Strategies / Strategi Pengajaran-Pembelajaran**  “问题引导”与“讨论教学法”为本节课主要两种交互使用之教学策略，即在通过教师讲解课文时，提出相关问题以让学生思考及回答，及时获得学生的反馈信息。 | | | |
| **教学方法/ Teaching methods/ Kaedah Mengajar**  1. 讲授法：教师通过导读，讲解内容意思。  2. 讨论法：教师出示讨论题，让学生提出看法。  4. 实践法：学生能根据教师的讲授，独立完成学习单内容。  5.发现法：引导学生思考文章的中心思想与其实际生活所产生的关系，进一步将自己的思绪和所见所闻加以整理。 | | | |
| **教学资源/ Teaching-Learning Aids/ Bahan Pengajaran & Pembelajaran** | **教师/ Teacher/ Guru** | 1. 《华文初三下册》 | |
| **学生/ Pupils/ Murid** | 1. 《华文初三下册》 | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **时间分配**  **Time Allocation/**  **Peruntukan masa** | **节次**  **Period/ Waktu** | **日期：年/月/日**  **Date/Tarikh**  **DD/MM/YY** | **教学重点**  **Teaching-Learning Contents /**  **Kandungan utama pengajaran - pembelajaran** |
| 2 | 2016年7月12日 | * 分析课文中人物描写的方法。 * 欣赏课文中“磨刀人”的高贵情操。 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **教学目标/ Teaching – Learning Objectives /**  **Objektif Pengajaran - Pembelajaran** | **单元目标/ General Objectives / Objektif Am** | **具体目标/Specific Objectives /Objektif Eksplisit** |
| **(a) 认知/ Cognitive domains / Domain Kognitif**  1. 学生理解本文的中心思想。 | **(a) 认知/ Cognitive domains / Domain Kognitif**  1. 学生能从主人翁“磨刀人”的工作及生命态度，学习劳动者老实公道、自食其力的可贵品质。 |
| **(b) 技能/ Psychomotor domains / Domain Psikomotor**  1. 认识课文中人物的描写方法。 | **(b) 技能/ Psychomotor domains / Domain Psikomotor**  1. 学生能分析文中“磨刀人”的外貌、行动、语言描写的段落。 |
| **(c) 情意/ Affective domains / Domain Afektif**  1. 学生能欣赏一般劳动者的朴实，及进一步尊敬  老行业中一辈先贤的刻苦耐劳。 | **(c) 情意/ Affective domains / Domain Afektif**  1. 学生懂得“敬重”先贤的刻苦耐劳。  2. 学生了解“科技”不能取代先贤血汗以及文化遗产之事实。  3. 学生能认同“朴实”“公道”和“自食其力”是高尚的品格。 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **教学活动**  **Teaching- Learning Activities /**  **Aktiviti Pengajaran dan Pembelajaran** | **教具**  **Teaching Aids/**  **Bahan Bantu Mengajar** | **时间分配**  **Time**  **allocation/**  **Pembahagian**  **masa** |
| 1. **准备活动Activities Preparation/ Persediaan Aktiviti**   **A 、课前准备Preparation before lesson/ Persediaan Sebelum Mengajar**  （1）教师方面Teacher/ Guru  准备学生之学习单，内容包含学习要求、生难字词与简答题。  （2）学生方面 Pupils / Murid：  于课前阅读此课文，并写出学习单中生难字词的读音和解释。  **B、课间准备 Preparation for teaching process / Persediaan Proses Pengajaran**  1．**引发学习动机、导入新课Set Induction / Set Induksi：**   * 1. 讲授此课文的学习要求。   2. 复习人物描写的方法。   3. 题解及讲述“磨刀业”乃是现今社会的“夕阳工业”。 | 学习单、课件 | 10分钟 |
| 1. **发展活动Development/ Perkembangan Aktiviti**   **2.1能读出生难字词及了解其含义。**  **2.2 针对第1段提出问题并与学生讨论：**  ⑴ 文章开头写的“他”是谁？  回答：磨刀人。  ⑵ 第一段中，作者运用了哪一种描写方法？试列出之。  回答：外貌描写（六十上下老人、戴着灰突突旧时殖民官帽、  穿着褪色蓝长袖上衣，袖子卷高，露出焦黄皮肤的臂  膀、突兀的肘骨）  **2.3 针对第2段提出问题并与同学讨论：**  (1)第二段中，作者运用了语言描写来突出磨刀人哪一些特质？  回答： “这是一把好剪刀，生锈了可惜”——他是个内行  人  “这是公道的价钱”“不行”——坚定、公道    （2）“他大力摇头，咧开一嘴乌黄的龇牙”一句属于哪一种描写方  法？  回答：外貌描写、动作描写  （3）磨刀人婉拒了减价，但“我”的妈妈为何还是笑着接受？  回答：她也接受这是公道价钱/她感受到磨刀人的真诚……    **2.4针对第3至5段提出问题并与同学讨论：**  （1） 第三段中，作者详列出磨刀人的哪些工具？  回答：各类各型的石砥、还有掣动把柄会旋转的石砥。  （2）第五段中，“老人闷声不响的低头磨刀”并未回答孩子们的提问。试简单列出文中如何描述磨刀人的功夫。  回答：- 锉锉磨磨  - 用破布试剪，当不满意时，再用掣动石砥又刮又削又刨。仿佛炼着自己珍藏的宝剑。  - 用绒布来回擦拭，直到锋刃泛出暗色乌光。  （3）作者描写磨刀人的磨刀功夫，是属于哪一种描写手法？  回答：行动描写    （4）“双手捧着，郑重其事奉还主人”一句，突出磨刀人的什么特质？  回答：敬业乐业  **2.5 针对第6至7段提出问题并与同学讨论：**  （1）磨刀人说“明天有明天的工，附近有路灯，我开夜工。”  从这段语言描写中看出磨刀人的那些态度？  回答：今日事今日毕的生活态度、积极、刻苦耐劳  **2.6 针对第8至9段提出问题并与同学讨论：**  （1）磨刀人婉拒了客人的甜点，却吃着冷饭团和白开水。从这段描写，可看出磨刀人的哪些心理特质？  回答：朴实、自食其力，不愿有求于人  （2）文中的妈妈并没有对被婉拒感到不满。试说出原因。  回答：妈妈的美意虽被婉拒，但她却敬重磨刀人的朴实。  **2.7 针对第10段提出问题并与同学讨论：**  （1）磨刀人说“讲好了两块四毛，为什么又给三块”“够自己吃，不必靠别人”。从这两句语言描写中，可看出人物的哪种特质？  回答：老实、公道、不占别人便宜，自食其力  （2）“我耳根一热，说：‘不过是怕麻烦找零钱’”“生意不坏吧？”为何文中的“我”会有如此表现？  回答：因为给的小费被婉拒，加上敬佩磨刀人的老实和公道，感觉惭愧。 | 学习单、课件、课本  学习单、课件、课本  学习单、课件、课本 | 10分钟  5分钟  5分钟  5分钟  5分钟  5分钟  5分钟 |
| 1. **巩固活动、评审活动 Consolidation, Evaluation/**   **Aktiviti Pengukuhan dan Penilaian**  3.1 要求学生随堂完成学习单。    3.2于师生讨论中，在学生回答后给予适当的回应。 | 学习单 | 10分钟  5分钟 |
| 1. **总结/ Conclusion/ Penutup**   4.1 理解本文的中心思想及分析人物描写的方法。  中心思想：文中主人翁“磨刀人”是一位老实、公道、自食 其力的  劳动者，其高尚品德是值得人们尊敬的。  价值延伸：我们要敬重先贤的付出与毅力。“现今科技”是无法取  代人类的血汗，也无法磨灭文化遗产的重要性。  描写方法：人物描写——外貌、行动、语言、心理描写  4.2作业布置。请学生熟读生词。 |  | 5分钟 |