2014年尊孔独中教育经验分享会

**探讨本校公民教育现况**

古燕秋

**壹．缘起**

我国华文独立中学的学科设计里，并没有一套从小学衔接到中学的公民教育课。国内个别独中只好以公民教育/时事教育或相关的校本课程，让学生有机会继续了解、接触或参与社会发生的一些重要议题，尊孔独中也不例外。2007年，尊孔独中尝试推行“时事教育课”，目的是提供平台让学生了解社会时事课题的发展和原因，培养独立思考能力及服务社会大众的精神。

校方开始时资源不足，唯有将时事课纳入辅导课程的一部分。每月安排两班学生一起上课，邀请客座讲师为高二和高三学生主讲“民主人权”及“媒体自由”的课题。2008年暂停实施时事课。一年后，校方将时事课定位为独立学科，从高一年级为试点，再陆续推展到高二课程。

2010年下半年，林连玉基金提出了向独中推展公民课的目标，其中结合了尊孔独中时事教育科目的平台，共同设置“认识新闻”、“新闻制作”及“公民教育”的课程大纲及内容，并开展户外考察的学习模式。经过四年时间，尊孔独中已经完成高一至高三时事课的课程大纲。2013年，校方决定从初一级开始推展“公民教育”课，希望结合时事教育与公民教育课，让初中至高中的学生可以有一套完善的公民教育课程，填补独中教育在此领域的空白。

同年校方聘请叶兴隆老师，以实验性方法教授初一毅的学生公民教育。今年（2014）除了该班[[1]](#footnote-1)外，也选取四班初一级（爱、信、勤、朴）学生，并聘请专任老师古燕秋负责教授与编写公民教育课纲。由于公民教育尚处于实验性教学阶段，所以两位老师暂用来自台湾的“民主课程基础系列”课本作为教材。这套系列丛书包括《认识责任》、《认识隐私》、《认识正义》与《认识权威》，教导学生认识这四个概念，了解基本的宪政民主制度、原则和价值观，培养他们成为有用和负责任的公民。同时训练学生面对公私领域问题或冲突事件时，能运用民主程序来解决问题。

**贰．公民教育课程设计与活动推广**

**一．课程设计**

公民教育课采取较多元的教学方式，除了使用民主课程基础书本内容制作简报（PPT）授课外，也会配合时事课题，例如MH370飞机失联、韩国沉船事件，引导学生更了解课程内容。公民教育课的教学活动也包括观赏电影和纪录片、团体游戏、戏剧表演、绘画、小组讨论与上台呈现、写信、完成学习单等。教学目的是希望以多元教学方式，引导学生思考课程提倡的核心价值。

**二．活动推广**

校方推行公民教育课是希望培养学生关心社会，具备参与公共生活的行动能力。由此可见，公民教育并不是一门纸上谈兵的学科，而是需要学生真正参与和实践。在校方鼓励下，公民教育举办了”第一届公民教育营”和带领学生完成社区议题展览。

**（一）公民教育营**

公民教育和时事教育课在今年6月2日至3日，联合举办了“第一届公民教育营”[[2]](#footnote-2)，目的是提升学生对公民社会与人权的认识，了解社会现象和鼓励参与公共生活。首届公民教育营关注居住权与媒体自由发展的情况。两天一夜的公民教育营设计了不同活动，希望引导学生从各层面思考居住权与媒体自由的议题。

营会首先安排了两场专题讲座——“居住是基本人权吗？”、“马来西亚媒体的功能与现状”，让学生对这两个议题有基本了解。千里之行始于足下，老师也安排学生出外实地参访双溪毛糯的麻风病院，探访和关怀麻风病人；拜访《东方日报》总社，了解新闻编采的过程。除了专题演讲和实地考察外，晚上也播放台湾麻风病人争取居住权利及我国文化遗产受威胁的纪录片《Warisan》。《Warisan》导演王诗棋也特地出席和学生分享拍摄心得。

**（二）人文艺术周**

公民老师认为学校作为育人的机构，有责任教育学生认识及关心社区，也希望通过社区教育培养学生爱护乡土的精神，并且把学习所得转换成社区日后可用的资源。因此老师鼓励尊孔学生从日常接触的茨厂街社区开始，学习多关心周围的生活环境。适逢尊孔独中在8月举行人文艺术周，于是公民老师带领初二学生完成主题为“从❤出发．走入茨厂”的社区展览。

首先公民老师协助班上学生分成四个小组后，再引导他们发掘社区特色和了解社区议题。经过学生讨论后，学生提出与茨厂街社区相关的议题，包括时尚、美食、古迹保存、弱势群体与多元文化。在老师的带领下，每组学生必须到社区里搜集资料、分析及制作展览内容。老师进一步鼓励学生针对议题提出改善方法。

**叁．教学活动和参与实践的成效分析**

**一．教学活动**

公民教育课多元的教学活动，包括观赏电影和纪录片、戏剧表演、团体游戏、小组讨论与上台呈现、绘画、角色扮演、写信、完成学习单等。根据授课老师的观察，除了极少数的学生无法专注外，一般学生对电影及纪录片很感兴趣。需要注意的是，老师必须充分掌握影片的内容再引导学生讨论。例如《爸妈不在家》中有一幕女佣替小男孩洗澡的镜头，有些学生就对这类镜头表现敏感，老师事先讲解将让学生有“心理准备”。学生在电影活动后需要完成与课程相关的学习单。经过三学期的练习，发现学生表现有进步，可把电影内容与课程重点连接起来。

老师尝试以时事课题引导学生讨论公民教育，发现大部分学生对“MH370客机失联”、“香港占领中环”、“韩国船难”等事件很感兴趣，但也发现学生其实对一些基础概念很模糊，例如韩国船难事件中，他们并不清楚船员的工作范围。老师须调整上课内容，先介绍船上各部门工作内容，再引导学生讨论课程重点。这种由浅入深的教学法让学生较易明白课程内容。

小组讨论与报告环节鼓励学生参与讨论与发言，以训练学生的归纳和沟通能力。由于班上人数过多又吵闹，以致出现较多状况，例如有学生要私自换组或不满意组员；很多学生听不清楚和不明白上课要求，然后对着麻将纸发呆；有的小组学生表现较“强悍”；让其他组员失去讨论和表达意见的机会。

公民教育要求学生必须上台报告，以加强学生的思辨和表达能力。有时学生需要扮演不同的角色来陈述/捍卫立场，为了增加临场感，公民教育课老师也邀请班主任或其他老师出席担任评判或主持会议。经过一段时间练习，不少学生开始投入参与这类型活动。当台上同学报告完后，台下同学会踊跃提问，双方互动良好。

由于师生比例过大，老师在小组讨论时常顾此失彼，无法照顾所有学生。为了让学生有较好的上课品质，公民教育课老师尽量互相支援，像是两位老师一起上课，分别陪伴几组学生参与讨论。另外，也发现如果小组人数较少的话，会提升学习成效。像是我让两位初一勤学生合力完成一个小组学习单，平常上课表现比较“不感兴趣”的他们，很认真的讨论与完成作业。

公民教育强调互动式教学，学生需要较大的空间进行一些活动，如表演戏剧。因此除了师生比例外，公民教育课老师面对的问题包括需要寻找适当的空间来进行教学活动。此外上课也需要多样的教具如麻将纸、画纸、麦克笔、蜡笔、道具等。公民老师自身面对最大的挑战是，在教学原则（培养学生关心社会事务、勇于思考与发言，对自己/学校/社会议题有一套看法）与班级管理（学生玩闹不听课、质疑与挑战老师）之间，如何拿捏恰当。另一方面，公民老师也兼教其他科目，有时难免左支右绌，无法专注课程的规划与教学。

**二．学生课堂表现**

曾经有学生在班上提出：“公民教育课为什么是这样上课？为什么不像道德教育课？”。我猜测在初一学生的学习经验里，道德教育课也许就是坐在课堂听讲，少有参与小组活动、上台发言的机会。根据学生的作业及心得报告发现，大部分学生表示喜欢公民教育课，因为课程多元化包括看电影、画画、玩游戏、讨论热门时事课题。虽然如此，也有学生表示此课程很无聊，因为老师一直重复“责任”、“责任的好处”或者“责任的代价”等课程内容（其实《认识责任》是进阶教学，内容并不重复）。

公民老师注意到目前暂用国外课本或引用时事课题授课社时，大部分学生无法掌握一些基础常识或概念，或因为国情不同而对一些事件有误解。有例如当老师分享学生自治会的责任时，初一学生误以为学生自治会就像尊孔独中的“学生自治团”。经过老师解释后，同学才明白学生自治会是指一个独立组织，其成立目的是关心学生、争取和捍卫学生权益。

从学生的上课表现、作业如绘画、大字报、学习单和心得报告分析发现，初一学生无法掌握“抽象”问题，老师在教学或设计学习单时，需要以具体或举例的方式引导学生。例如把观赏电影后学习单上的问题：罗宾（电影主角）需要付出什么代价？为什么？修改成“罗宾在上山工作时，面对的代价是要一直帮游客背负沉重的行李。除此之外，请问他还面对其他的代价吗？为什么？”，以具体例子引导同学回答问题，学习效果会更好。另外也发现初一级学生比较缺乏自己的想法或创意，倾向模仿学习，像是在为MH370的乘客及家属制作的祝福卡片，很多学生都爱模仿老师在PPT提供的照片。

总的来说，老师在教课时须先介绍一些基础观念，才能进入教学重点。另外在课堂也察觉到学生在连续学习下，像是花费两周时间，以不同方式（看电影、玩游戏、剪报等）来讲解一样的课程内容，学生较能掌握学习重点。

**三．参与和实践**

公民教育强调学生在社会参与和实践的机会，培养每个人为行使其义务和权利作好准备。今年举行的公民教育营及社区议题展览，开启学生接触社会的管道，希望进一步培养学生的公民意识、反省与行动的能力。以下将分析公民教育举办的两项活动，探讨它们的工作成效。

**（一）培养有公民意识的学生**

第一届公民教育营参与者是高二级学生，这次营会设计了分享与反思活动，让学生深入讨论本届公民教育营的议题，从中反省自己在社会中可扮演何种角色。学生在营会结束后填写回馈表，让负责老师理解其参与的情况。

根据回馈表显示，46%学生对麻风病患的人权问题最为印象深刻。其次是媒体情况（28%）及居住权和文化遗产（13%），其他（13%）则包括“第一天所有活动”、“为真相牺牲自我，维护真理”、“尊重的重要性”及“每位主讲人都是知名的评论人，他们说的都有意义”（图1、表1）。

最多学生表示在生活营里了解到媒体自由及居住权的问题，他们认为“不能完全相信媒体”、“我国新闻自由受限制”…，同时也明白“什么是居住权”、“居住权的重要性”等（表2）。从学生在反思活动的叙述“政府和发展商去拆那些村民住家，还出动镇暴警察，其实村民只是想要守护自己的家而已”，看见学生对弱势群体产生同理心。学生也领悟到“人人都有住房的权利”及“居住权≠财产权，不应为了发展铲平历史古迹” （表3）。

从“人人都有住房的权利”延伸思考，学生醒觉到个人对社会的重要性。例如他们认知到“每个人对社会都很重要，不应该置身事外”、“必须学习如何争取自己的权利，不让政府欺压我们”、“人民权利是大过政府。政府做不对，就应该勇敢站出来反对”。学生醒觉到“每个人都能勇敢站出来，是可以改变（社会）”，因为“只要肯站出来，个人的力量并不小，是可以影响别人。（表3）”

更进一步的是，学生有了行动的想法，例如提出“需要改善大马的法律，捍卫人权和言论自由”。学生也关注社会弱势群体，希望“帮助被欺压的人民” ，因为“人应该要自救，更要能够帮助别人脱离苦海”。有学生说道：“我觉得如果当弱势的人在无助时，你若伸出援手，救助他们出火海，他们会感到无比的快乐。我觉得如果我有能力去帮助别人。而不是等别人来帮助我，我会感到更加的快乐”（表3）。

以上引述学生的回馈表和反思记录，我认为学生在两天生活营后，有机会接触“许多在课本学不到的知识”、“在学校里学习不到的东西，了解马来西亚的事”及“我国的各种不平等的待遇“，也明白到“社会没有想象中简单”。 学生指出每个人都应该具有公民意识，也希望以后能让身边的人都能醒觉他们身为公民的意识，以创造更好的社会。这些的认识和反思对孕育一位公民成长是非常重要的开始。

**（二）关怀邻近的社区．踏出社会第一步**

配合学校人文艺术周，公民教育课决定带领初二学生办一个社区议题展览。学生的日常生活中除了家庭和学校，认识生活社区就是认识社会的第一步。公民老师希望透过发掘社区议题，让学生认识社区，培养关怀态度及加强对社区的归属感。

老师透过回馈表了解到学生在社区展览工作前，大多数学生对茨厂街主要印象是哪里有“许多外劳”、“外国游客”、“历史意义的地方”和“肮脏”。其他印象包括有“摆卖活动”、“人山人海很热闹”、“美食”，当中也包括较负面印象如“坏人”、“人流复杂”、“没有安全感”、“冒牌货”（图2）。

在搜集资料过程里，最多学生表示他们发现社区有“美食”，其次是“外劳工作”及很多“摊贩”。最重要的是，老师发现学生对社区的印象有所改变，他们觉得社区“没有那么复杂”、“人们很友善”、“有人情味”。学生同时也“发现”社区“有印度庙和关帝庙”、“认识社区的历史和文化”、“古迹被破坏”（图3）。

学生清楚意识社区面对的问题，并尝试提出一些解决方法。超过一半学生认为茨厂街社区最需要改善的 “环境清洁” 问题、接着是“治安”及“发展为更好的旅游胜地”，包括停止兴建MRT以保存历史古迹。其他建议包括加强基础建设如道路和排水系统、安置流浪汉、让摊贩排列整齐、让更多华人摊贩营业。只有三位学生认为茨厂街不需改变，因为“改变了就不是茨厂街”和“自然就是美” （表4）。

有20位学生（71%）表示毕业后还会回到茨厂街社区，7位学生（25%）不愿再回来社区。另外1位学生表示“可能”回来（图4）。吸引学生毕业后回到社区的最主要原因是茨厂街有“美食”及是“有历史的地方”。其次茨厂街是“有回忆的地方”及“想看茨厂街有什么变化”（表5）。学生不想回茨厂街的原因包括“环境脏乱”、“有许多外劳”、“毕业后要工作”、“治安问题”等（表6）。

公民教育尝试推动两项活动的目的是鼓励学生多思考、甚至是怀着批判意识观察与分析社会议题，也让学生以行动方式认识社区，学习如何发掘公共问题与提出解决策略。因为好公民不但要思考与反省社会不公不义之事，更应该具备行动能力。从参与学生的意见回馈里，公民老师与校方很高兴公民教育跨出第一步，唤醒学生醒觉意识，就算目前学生还没有采取行动，但也让他们认知到“唯有公民的集体力量和行动才有改变社会的机会”。

**肆. 公民教育的初步建议**

“公民教育”对于国家与社会发展非常重要，进步国家的公民教育将孕育出一群有参与民主社会行动能力，尊重个人权益、接纳社会多元文化，并且能维护、反省甚至批判与改善民主体制的公民。同样地，霸权政府也可利用公民教育灌输保守价值观给学生如“对政府绝对忠诚”，但回避人权、法治、民主等公民教育的核心理念。很可惜的是，我国政府属于后者，国中公民教育成为当权者训育国民顺从霸权的管道；而华文独中则相对缺乏让学生从小学公民教育课（即使是保守的课程）衔接上中学的一套课程设计。

公民教育经过两年的实验性教学后，尊孔公民老师认为规划公民教育课纲，必须要从 “公民教育的核心价值为何”开始思考。公民教育是要培养一群服从权威、能背诵诸多“道德价值观”的公民？还是掌握各种社会科学理论基础的学生？或者是了解社会脉络，针对社会事件思考，并且具备行动能力的学生？在强势巫统单元教育政策阴影下长大的独中，注定了其公民教育与国中教科书所要培养的“终身学习以助国家发展”、“捍卫国家主权”的“良民意识形态”的必然不同。

在探讨公民教育的基础理论，结合实际上阵的教学经验后，包括分析课堂观察、教学活动记录及学生作业，公民老师认为尊孔校本课程拥有的弹性，将让校方更灵活与勇敢地规划公民教育。我校的公民教育强调培养学生的权利意识、充实社会学科的基本素养，参与公共社会生活，并且有反省及勇于挑战不合理制度的能力。本研究建议校方可参考其他较进步国家如台湾学校的公民教育课程大纲。要注意的是，独中公民教育不可能完全引用国外的课程内容，因为每个国家与社会有其独特的历史背景与生活条件，因地制宜发展属于“我们的公民教育”更为合适。

例如公民教育可以针对我国多元族群的特质，多做族群权益与公平性的讨论。在设计公民教育课纲的单元主题、主要内容与次内容，公民老师必须考虑各年级学生的学习程度，课程内容宜采取循序渐进方式。就如教学观察所提，初一学生应先了解某个价值观及与之相关案例事件的基础概念，例如关于兴建118大楼事件中，何谓发展商与业主，跟着才教导何谓古迹保存与财产权益；设计学习单也应给予具体例子的引导，配合不同的教学方法，提高学生对课程的理解与掌握程度。

公民教育教学依然强调互动学习，课程教材教学与活动时间分别占65%及35%，包括PPT教学、电影赏析、个人与小组问题讨论、上台呈现、角色扮演等。为了提高学习成效，校方与公民老师努力朝小班制教学前进。明年（2015）初一级的公民教育课会从认识自我、人己关系与人权为主，往后每个年级将逐渐增加课程内容的广度和深度，包括性别、多元族群与文化、媒体识读、伦理与道德、宪法与民主政治、公民社会与参与、全球化与环境永续发展。希望学生进入社会前能掌握基本的社会学相关知识，清楚自己的权利和义务，学习参与公共生活及有行动的能力。

最后，我校公民教育同样强调社会参与和实践。公民老师认为在今年举办的两项公民教育活动有达到初步目的，接下来策划活动希望能配合学生的上课内容，例如高一学生可接触环保议题。值得一提的是校方将公民教育营列为学校年度活动，也期许未来推广至全国各地的独中。独中的教育不能也不单只有悲情，希望我们从公民教育出发，超越母语教育论述的限制，开展更多教育与社会对话接轨的可能性，为我国公民社会的茁壮成长做更好的预备。

**参考资料**

王斌华，〈英国校本课程开发〉，《教育科学研究》，2003’7-8

古燕秋，〈公民教育与时事结合的可能性〉，《当今大马》，2014-03-24

————〈校本课程下的公民教育课〉，《当今大马》，2014-07-08

————〈社区营造、学校与公民教育〉，《当今大马》，2014-09-03

杨长铪，《如何推动学校公民教育，以培养健全现代公民》，95南区学务研讨会

张茂桂（与谈人），〈转型时期“公民教育与活动领导”学术与实务的反思与前瞻〉，国立师范大学公民教育与活动领导学系设所20周年庆祝，2010年10月30日。取自《2012年公民教育讲习营资料册》，2012年8月11日

陈浙云、余安邦，〈社区有教室：九年一贯课程与社区学校化的实践〉，《教育研究资讯》，10(3)卷。

陈锦煌、翁文蒂（2003），《〈以社区总体营造推动终身学习、建构公民社会〉，《国家政策季刊》，第二卷，第三期。

林振春（2002），〈从社区教育理论谈学校社区化策略〉，《教育资料集刊》，第27期，45-61页。

周崇儒（2013），《谈学校与社区的结合及作法》。新北市新庄区兴华国小网页。

高明惠，〈国小教师如何教导学生成为积极公民〉，<http://140.127.82.166/bitstream/987654321/1966/1/2009society029.pdf> （20140704 ）

崔允漷，〈我国校本课程开发现状调研报告〉，《全球教育展望》，第31期，2002年

潘永杰，〈公民教育在马来（西）亚〉，《当代评论》，2013年第2期，22-28页

萧扬基，〈社区服务与公民教育：培育公民身份的观点〉，《大叶大学通识教育学报》，第八期，73-87页

1. 初一毅在2014年升班为“初二爱”。 [↑](#footnote-ref-1)
2. 第一届公民教育营也获得“生命展翅中心” 团队及志工的全力协助。 [↑](#footnote-ref-2)